



# ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΤΙ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

# WHATEVER IS UNHAPPY IS IMMORAL

WILLIAM  
MORRIS

## Η ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΑ

Μια ευκαιρία να χαθείς μέσα σε κόσμους ξεχασμένους των παλιών παραμυθιών, που ίσως μπορούν να διδάξουν πάλι, όπως παλιά, το πώς να ζεις χαρούμενος με όσα ήδη κατέχεις.

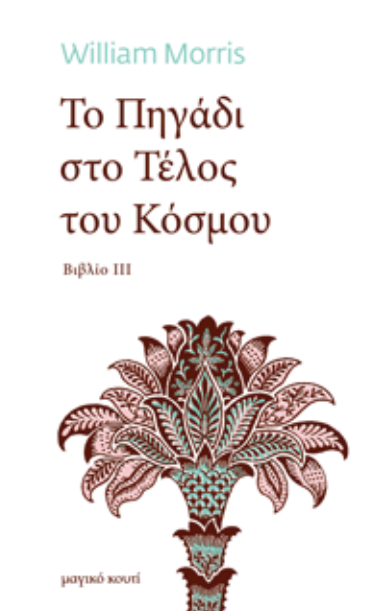
- Το πηγάδι στο τέλος του κόσμου (σειρά τεσσάρων βιβλίων)
- Ο μαγικός μονάρχης του Μο



Το Πηγάδι στο Τέλος του Κόσμου  
William Morris  
Βιβλίο I  
Τιμή: 15€  
ISBN: 978-960-89726-2-9



Το Πηγάδι στο Τέλος του Κόσμου  
William Morris  
Βιβλίο II  
Τιμή: 18€  
ISBN: 978-960-89726-6-7



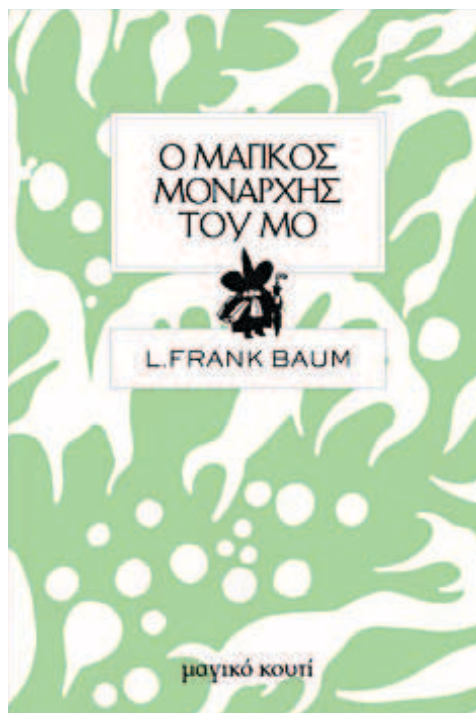
Το Πηγάδι στο Τέλος του Κόσμου  
William Morris  
Βιβλίο III  
Τιμή: 12€  
ISBN: 978-960-99052-2-0



Το Πηγάδι στο Τέλος του Κόσμου  
William Morris  
Βιβλίο IV  
Τιμή: 15€  
ISBN 978-960-98850-3-4

Το Πηγάδι στο Τέλος του Κόσμου είναι τετράτομο μαγευτικό παραμύθι που πραγματεύεται έναν αρχαιολογικό θρύλο: τον διαδομένο σε πολλούς λαούς μύθο της αναζήτησης της πηγής με τ' αθάνατο νερό: μύθο προγενέστερο της (αρθουριανής) αναζήτησης του Ιερού Δισκοπότηρου, με πολλά κοινά σημεία μαζί της.

Ο William Morris (1834-1896) υπήρξε ένας πεφωτισμένος και ταλαντούχος καλλιτέχνης που είχε ιδρύσει τον εκδοτικό οίκο Kelmscott Press, ο οποίος εξέδιδε βιβλία μεσαιωνικής αισθητικής, επαναφέροντας τις πρώτες τυπογραφικές μεθόδους. Η παρούσα έκδοση έχει βαθιές ρίζες στη μεσαιωνική παράδοση και είναι πάντα επίκαιρη, γιατί μεταφέρει διαχρονικά ιδανικά, τα οποία ήρθε καιρός να αναζητήσουμε ξανά. Απευθύνεται σ' ένα ευρύ κοινό, τα παιδιά που αγάπησαν τον Χάρι Πότερ γιατί τους βύθισε σ' έναν κόσμο πέραν του Καλού και του Κακού, τους έφηβους που γίναν φανατικοί του Τόλκιν γοητευμένοι απ' το ηρωικό και το μεταφυσικό, το γυναικείο αναγνωστικό κοινό που αναζητεί ιστορίες ποτισμένες με ρομαντισμό που να ξεφεύγουν πια απ' το πρόσφατο ιστορικό μας παρελθόν και φυσικά το αναγνωστικό κοινό που λατρεύει το είδος της Λογοτεχνίας του Φανταστικού.



Ο Μαγικός Μονάρχης του Μο  
Lyman Frank Baum  
Τιμή: 15€  
ISBN: 978-960-89726-5-0

Η μακρινή Κοιλάδα του Μο μοιάζει με μέρος μαγικό. Βλέπετε, εκεί πέρα οι άνθρωποι που ζουν δεν έχουν ίδια προβλήματα με εμάς, κι είναι χαρούμενοι συνέχεια. Και πώς να μην είναι; Ό,τι ποθούνε κρέμεται απ' τα δένδρα, και δεν έχουνε παρά να το κόψουνε για να το 'χουν. Όμως, μη σας περνάει από τον νου πως το Μο είναι μέρος βαρετό. Ο βασιλιάς του, ο Μαγικός Μονάρχης του Μο, έχει ζητήματα σοβαρά να λύσει, κι είναι πολλές οι ατυχίες που θα συναντήσει. Θα αναγκαστεί να παλέψει με το Κακό, που παίρνει κατά σειρά τη μορφή Δράκου, άτακτου σκυλιού, άπληστου γιου που θα επιδιώξει να τον εκθρονίσει, κι άλλα ένα σωρό... Ένα μαγικό παραμύθι για μεγάλους και παιδιά απ' τον L. Frank Baum, τον πασίγνωστο δημιουργό του Μάγου του Οζ.

# LITTERATERRA

Η Litteraterra είναι ένα περιοδικό βιβλίων και ιδεών. Ξεδιπλώνεται ως αλληγορικό παραμύθι για μια φανταστική χώρα, όπου τα πράγματα ήταν γράμματα κι οι άνθρωποι, αλλάζοντας θέση που είχανε τα γράμματα στο χώρο, γράφοντας κείμενα, αλλάζανε τον Κόσμο. Θέτε ως στόχο να αναδειχθούν τα βιβλία ως μέσον ερμηνείας του σύγχρονου κόσμου, πέραν από τα ιδεολογικά στεγανά που μας κληροδότησε ο προηγούμενος αιώνας.

- Η Αρχή
- Ο Χαμένος Κρίκος
- Βαβέλ
- Οι Πύλες της Αντίληψης



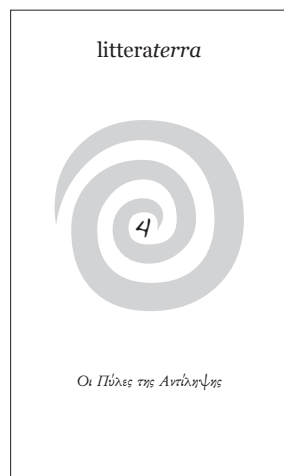
Η Αρχή  
Τεύχος 1, Δεκέμβριος 2009  
ISSN: 1792-0892  
Τιμή: 6€



Βαβέλ  
Τεύχος 3, Οκτώβριος 2010  
ISSN: 1792-0892  
Τιμή: 6€



Ο Χαμένος Κρίκος  
Τεύχος 2, Απρίλιος 2010  
ISSN: 1792-0892  
Τιμή: 6€



Οι Πύλες της Αντίληψης  
Τεύχος 4, Μάιος 2011  
ISSN: 1792-0892  
Τιμή: 6€

# Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

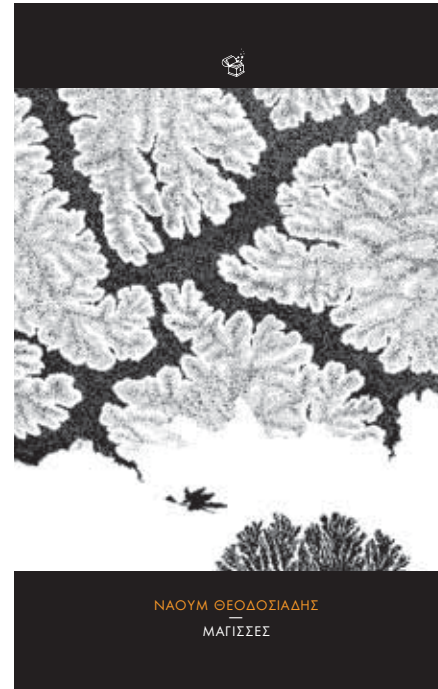
Ανέβα στην Μηχανή του Χώρου, που είναι καλύτερη απ' του Χρόνου. Πάνω σ' αυτήν εξερευνούμε μέρη τρομακτικά κι απάτητα, φωτίζουμε τόπους σκοτεινούς, που ανοίγουν μονοπάτια στην ψυχή μας.

- Η ζωή μετά το διάβολο
- Μάγισσες
- Jesu Cristiana
- Tractacus magico-philosophicus
- Candomblé
- Μετά έρχεται το φως, σιγά σιγά



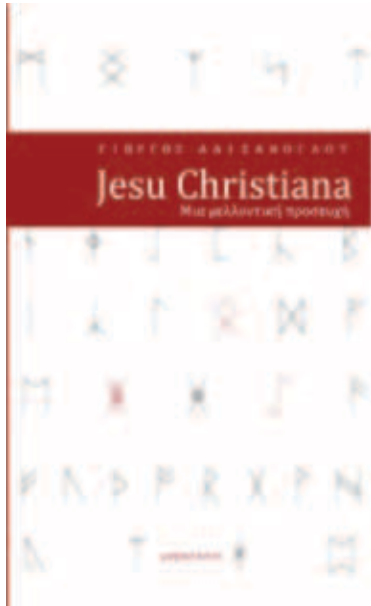
Η ζωή μετά το διάβολο  
Μαρία Λεκάκη  
Τιμή: 13€  
ISBN: 978-960-89726-0-5

Με σημείο-βιβλίο εκκίνησης το Κεκλεισμένων των Θυρών του Ζαν Πωλ Σαρτρ και την περίφημη φράση του “Η Κόλαση είναι οι άλλοι”, μεθοδολογικό εργαλείο τη βιωματική ανάγνωση έργων τέχνης και ερμηνευτικό πλαίσιο την Καινή Διαθήκη και τη δαντική Κόλαση, επιχειρείται μια ιστορική προσέγγιση του Κάτω Κόσμου όπως τον αντιλαμβάνεται ο δυτικός άνθρωπος, από την Πρώιμη Αναγέννηση ως το τέλος του 20ού αιώνα. Οδηγός του ταξιδιού ο Δάντης: η Κόλαση ζωντανεύει μέσα από το έργο του, και τις γκραβούρες του Γκυστάβ Ντορέ. Στη συνέχεια, θραύσματα του οράματός του αναζητούνται σε χαρακτηριστικά έργα των Τζιότο ντι Μποντόνε, Φρα Αντζέλικο και Μιχαήλ Άγγελου. Η Κόλαση σταδιακά αλλάζει τόπο και νόημα, καθώς αναλαμβάνουν να την αναπαραστήσουν οι εκφραστές διαφόρων κινημάτων: ο Ντιρκ Μπάουτς, ο Ιερώνυμος Μπος, ο Ωγκύστ Ροντέν, ο Άρνολντ Μπέκλιν, ο Μαρκ Ρόθκο... Μέχρι να φτάσουμε στον Μάρτιν Κίπενμπεργκερ, που θα δηλώσει “ένας από σας, ανάμεσά σας, μαζί σας”, πιθανόν φέρνοντας την καλλιτεχνική αντίληψη για την Κόλαση κοντά στη φιλοσοφική θέση του Σαρτρ. Επιστρέφοντάς μας εκεί που ξεκινήσαμε. Το αποτέλεσμα: μια συνοπτική και εικονογραφημένη ιστορία της Κόλασης. Ένα δοκίμιο ιστορίας της τέχνης, γραμμένο βιωματικά, με τον τρόπο της λογοτεχνίας - ώστε να αφορά ευρύτερο (των ειδικών) κοινό -, με τη φιλοδοξία να εμπνεύσει στον σύγχρονο αναγνώστη έναν γενικότερο προβληματισμό αναφορικά με τη σχέση του με το επέκεινα, και το αντίκτυπό της στις σημερινές ηθικές του επιλογές.



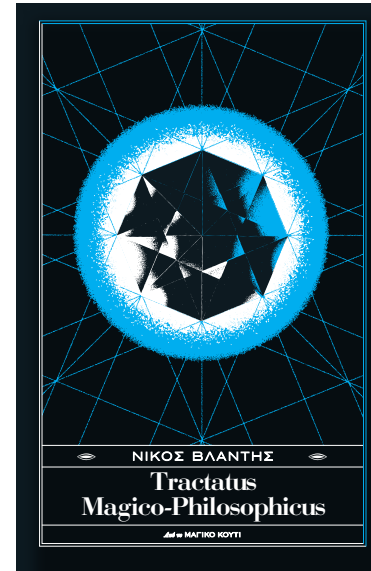
Μάγισσες  
Ναούμ Θεοδοσιάδης  
Τιμή: 10€  
ISBN: 978-960-89726-7-4

Μάγισσες: γυναίκες μαγικές, σεσημασμένες αιρετικές και άκρατα ερωτικές, ότι συμμετείχαν σε σεξουαλικά όργια, ότι πετούσαν ψηλά, ότι λατρεύανε τον Σατανά, πως κάταν μάγια, κι άλλα πολλά... Ο Ναούμ Θεοδοσιάδης, σεβόμενος τους κανόνες της ακαδημαϊκής έρευνας και ενίοτε καταλύοντάς τους παιγνιώδως, είτε για να αναφερθεί σε δυσέυρετα παλιά βιβλία, είτε για να αφηγηθεί αγαπημένα του παραμύθια, μας ξεναγεί στον κόσμο των μαγισσών. Αφηγείται την ιστορία τους, περιγράφει τις «ανίερες» συνάξεις τους, αναζητεί σε κείμενα και αμφισβητούμενα γεγονότα τις διώξεις τους από τον κλήρο και τον λαό τον ύστερο Μεσαίωνα. Κι όταν καταλόγισαι πια το ανελέητο κυνήγι από την Εκκλησία... «Εκείνο που μένει, είναι, μια χούφτα μάγισσες που πετούν αγριεμένες στον ουρανό, μέσα σε πίνακες ζωγραφικής, μύθους, ιστορίες και φανταστικές διηγήσεις. Εκείνο που μένει, είναι οι σκιές τους πάνω στο ορμητικό ποτάμι της φαντασίας που δεν σταματάει ποτέ να αγκαλιάζει τον ανθρώπινο φόβο και να γεννά τα σκοτεινά παραμύθια του αύριο».



Jesu Cristiana  
Γιώργος Αλισάνογλου  
Τιμή: 10€  
ISBN: 978-960-98850-2-7

«Μια μελλοντική προσευχή», χαρακτηρίζει ο Γ. Αλισάνογλου το βιβλίο του, επιδιώκοντας να μεταφέρει το αφετηριακό σημείο της έμπνευσής του, την επίκληση μίας γυναικείας θεότητας που φέρει μεταποιημένο το όνομα του Ιησού Χριστού. Μακράν της βλάσφημης διάθεσης του ποιητή. Στόχος του είναι η αναζήτηση του Ιερού, μέσα από την επαναδιαπραγμάτευση των θρησκευτικών αρχετύπων, αλλά και την αναζήτηση των ορίων της γλώσσας, το κατεξοχήν πεδίο της μεταμοντέρνας ποιητικής σπουδής. Ωστόσο, εδώ πέρα, η μεταμοντέρνα ποιητική -η παιγνιώδης διάθεση λεξιπλασίας- αποκτά υπαρξιακό βάθος. Οι λέξεις σωματοποιούνται, καθώς ο ποιητής αναζητεί την «ενσώματη ποίηση», να αποδώσει ξανά στις λέξεις την ιερότητά τους. Στον αγώνα του, χρησιμοποιεί όλα τα εργαλεία του λόγου με τρόπο αποδομητικό. Ως και τα σημεία στίξης: παρενθετικά ξεσπάσματα, γονιμοποιητικές αγκύλες, παύλες-ουρλιαχτά, έναν ακήρυχτο πόλεμο με τη γλώσσα μοιάζει να δίνει: αναζητεί το λόγο της απομεταρσίωσής της. Ποίηση που αγωνιεί να μετατραπεί σε -δυνάμει- ιερή οίηση. Ποίηση σε αναζήτηση ποίησης. Ποίηση για το τέλος (και την αναγέννηση) της ποίησης, είναι μάλλον το πεδίο στο οποίο εγγράφεται το βιβλίο. Μετα/ποίηση. Η έκδοση συμπληρώνεται από φράσεις γραμμένες με κέλτικους ρούνους (από τον Νίκο και τη Μαρία Βλαντή) στο περιθώριο των σελίδων. Με το σκεπτικό πως η ρουνική γραφή πλησιάζει αυτό που αναζητεί ο Γιώργος Αλισάνογλου: την πρωταρχική γλώσσα.



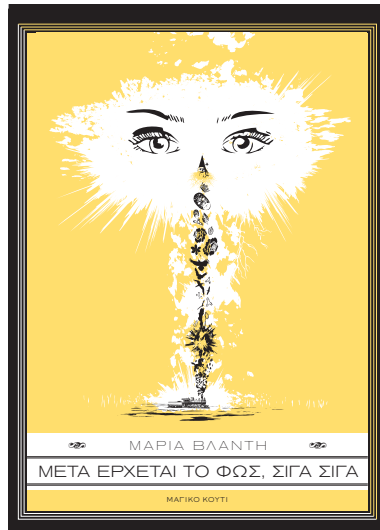
Tractatus Magico-Philosophicus  
Νίκος Βλαντής  
Τιμή: 15€  
ISBN: 978-960-99052-4-4

Αυτή είναι και η αρχή της διανοητικής και συναισθηματικής περιπέτειας που καταγράφει αυτό το βιβλίο: η ανάγκη για μία εκ νέου κατανόηση του κόσμου με βάση τη λογική, αλλά και το συναίσθημα -μακριά από τις δεσμεύσεις του δυτικού κοσμοειδώλου. Για να συλλάβουμε την πραγματικότητα στην ολότητά της - ισχυρίζεται ο συγγραφέας - πρέπει να αποφύγουμε την ερμηνεία της βασιζόμενοι σε μεθόδους που έχουν μία ψεύτικη συνοχή και συνέπεια. Δεν πρέπει, δηλαδή, να αποκλείουμε εκ προοιμίου τίποτα στην προσπάθειά μας να επαναπροσδιοριστούμε στον κόσμο. Κι αυτό που χρειάζεται, είναι ένας νέος Διαφωτισμός και όχι ασφαλώς μία επιστροφή στον σκοταδισμό. Κατά τα άλλα, το "Tractatus Magico-Philosophicus" αποτελεί το προσωπικό χρονικό μιας συναρπαστικής διανοητικής και συναισθηματικής περιδίνησης στον χώρο των ιδεών - στη φιλοσοφία και τη λογοτεχνία - μέσα από την οποία αποτυπώνεται δεξιοτεχνικά, συχνά με τρόπο θαυμαστό, η γνήσια αγωνία ενός νου να αντικρίσει την πραγματικότητα απογυμνωμένη και να μπορέσει να κατανοήσει - όσο γίνεται - τον κόσμο. Εκείνο, όμως, που πάνω απ' όλα επιτυγχάνει το βιβλίο αυτό είναι ότι αναδεικνύει - εν τέλει - εντυπωσιακά κάτι που το υποψιαζόμαστε αλλά προτιμούμε να το παραβλέπουμε: εκείνη η γραμμή που υποτίθεται ότι διαχωρίζει τον πολιτισμό από το χάος, την επιστήμη από τις δεισιδαιμονίες, την αυστηρή μέθοδο από την ιδεοληπτική εμμονή και τη λογική απ' την παράνοια, είναι εξαιρετικά λεπτή, σχεδόν δυσδιάκριτη, ενίοτε αδιόρατη- ενδεχομένως ανύπαρκτη...



Candomblé  
Μαριάννα Αστροκά  
Τιμή: 10€  
ISBN: 978-960-89726-8-1

Το Candomblé, με θέμα αυτήν περίεργη και πρωτότυπη αφροβραζιλιάνικη θρησκεία, είναι ένα βιωματικό δοκίμιο φυσική συνέχεια του ντοκιμαντέρ που η Μαριάννα Αστροκά είχε κινηματογραφήσει το 2006 όταν, βρισκόμενη στη Βραζιλία, συγχρωτίστηκε με τους Candomblé και παρακολούθησε από κοντά τις τελετές τους. Είναι μια πρωτότυπη δουλειά, που έχει προσελκύσει το ενδιαφέρον ανθρώπων που ενδιαφέρονται για τον βραζιλιάνικο πολιτισμό και την λατινοαμερικάνικη κουλτούρα.



Μετά έρχεται το φως, σιγά σιγά  
Μαρία Βλαντί  
Τιμή: 10€  
ISBN: 978-960-99052-3-7

Η Μέλια, αλαφροΐσκιωτη και γνήσια ρομαντική, σαν βγαλμένη από μian άλλην εποχή, μέσα από τις σελίδες ιπποτικού μυθιστορήματος, περιφέρεται σαν αερικό σε μια σύγχρονη μητρόπολη. Το χάρισμά της είναι να μπαινοβγαίνει μέσα στις κινηματογραφικές πλάνες σαν να 'ναι μέρη πραγματικά. Η πορεία της, μέσα από συμβάντα-μη συμβάντα, μέσα από μια καθημερινότητα συναρπαστική και αμφίσημη -όπως γίνεται όταν ο άνθρωπος ακολουθεί τις ενοράσεις του- την οδηγεί τελικά στον δικό της «Βασιλιά Αρθούρου». Για να μας θυμίσει πως το μεταφυσικό είναι ένα με το φυσικό και το όνειρο μπορεί εύκολα να γίνει πραγματικότητα. Αρκεί ο άνθρωπος να εμπιστευτεί αυτό το κακοπαθημένο και περιθωριοποιημένο μέρος των ανεξάντλητων δυνατοτήτων του: τη Φαντασία.

# ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ

Κοιτάξου άφοβα στον Μαγικό Καθρέπτη και δες τον εαυτό σου παιδί ξανά. Κοίτα αυτό που δεν φαίνεται. Κατάκτησε τον πολιτισμό της χαράς, κι όταν το βλέμμα σου στρέψεις αλλού, θα έχεις αφήσει πίσω σου ανεπιστρεπτή την αντανάκλασή σου.

- Το βιβλίο του Κακού
- Α, όπως Αμερική
- Ο Καρλομάγνος και η κάμερα με τα μυστικά
- Βίνσεντ
- Η Γενιά του Μπλακ Άουτ





Το βιβλίο του Κακού  
Επιμέλεια: Γιώργος Βασιλάκης  
Τιμή: 22€  
ISBN: 978-960-99052-0-6

Συμμετέχουν με κείμενό τους οι συγγραφείς: Χρήστος Αποστολάκος, Γιάννης Ασδραχάς, Χρήστος Αστερίου, Νίκος Βλαντίνης, Λευτέρης Γιαννακουδάκης, Ελένη Γκίκα, Γιώργος Γλυκοφρύδης, Αντζελα Δημητρακάκη, Λίλυ Εξαρχοπούλου, Δημήτρης Καρύδας, Κώστας Κατσουλάρης, Λένα Κιτσοπούλου, Αύγουστος Κορτώ, Νίκος Κουνενής, Ηλίας Μαγκλίνης, Λευτέρης Μαυρόπουλος, Σπύρος Παλούκης, Μάκης Πανώριος, Αλέξης Σταμάτης, Δημήτρης Σωτάκης, Κωνσταντίνος Δ. Τζαμιώτης, Χρήστος Χρυσόπουλος

Πώς θα έμοιαζε η Κόλαση αν τη γεμίζαμε σήμερα με περιώνυμους κακούς από τη λογοτεχνία, την Ιστορία, την επικαιρότητα; Με όχημα τη συγγραφική φαντασία, είκοσι δύο συγγραφείς αναλαμβάνουν το δύσκολο έργο να ξαναστήσουν μπροστά μας τη δαντική Κόλαση. Να σκιαγραφήσουν ένας ένας τους νέους κακούς ήρωές της, που τιμωρούνται στους εννέα κύκλους της, τους χώρους βασανισμού των κολασμένων. Τα κείμενά τους, ακριβή ψυχογραφήματα, μικρές βιογραφίες και πυρετώδεις μονόλογοι κακοποιών, διηγήσεις φανταστικών συμβάντων με αυτούς ως πρωταγωνιστές, λαϊκές διαδόσεις, πραγματείες του κακού και ευφάνταστες επιστολές, μπλέκονται με ατμοσφαιρικά ιντερμέδια, που αναλαμβάνουν να μας ξεναγήσουν στην κάθοδό μας στον εφιαλτικό κάτω κόσμο. Το εγχείρημα άλλωστε, με τη φιλοδοξία να αποτελέσει μία κατά το δυνατόν ολοκληρωμένη πραγμάτευση του θέματος, έχει ως σημείο εκκίνησης μια ευρεία εισαγωγή στη γενεαλογία και τη λογοτεχνία του κακού. Και, κατά έξοδο από τη Κόλαση του Δάντη, εκεί ακριβώς που ο Ιταλός ποιητής και ο δάσκαλός του Βιργίλιος ξαναβλέπουν ανακουφισμένοι τα αστέρια, επιχειρείται, εν είδει επιλόγου, να δοθεί απάντηση στο καιρίο ερώτημα: Τι είναι κακό σήμερα;



Α, όπως Αμερική  
Η Αφηγηματική Ιστορία μιας Υπερδύναμης  
Επιμέλεια: Δημήτρης Αποστόλου  
Τιμή: 18€  
ISBN: 978-960-89726-1-2

Σ' ένα αρχαιολογικό είδος απ' τα παλιά, το ταξιδιωτικό λογοτεχνικό δοκίμιο, εντάσσεται το φιλοδοξο βιβλίο του Σπύρου Παλούκη. Ο συγγραφέας, φωτογράφος και διηγηματογράφος, αναπαριστά γλαφυρά, με εικόνες και κείμενα αισθαντικά την περιπλάνησή του στην ευρωπαϊκή ήπειρο, από τον μεγαλοχολικό Βορρά ως τον ηλιόλουστο Νότο. Περιπλανιέται κουβαλώντας τις ανησυχίες του για το μέλλον, το δικό του και της Ευρώπης, ενώ τον απασχολεί έντονα η ελληνικότητά του σε σχέση με την ευρωπαϊκή ταυτότητα. Πριν ξεκινήσει την περιπλάνησή του άλλωστε, έχει μεριμνήσει να μας αφηγηθεί την Εποχή των Αυτοκρατοριών σαν παιχνίδι παιδικό: οι αυτοκράτορες, από τον Καρλομάγνο και ένθεν, παίζαν ανέκαθεν τις "μουσικές καρέκλες", μαχόμενοι μεταξύ τους για να εκπληρώσουν το ευρωπαϊκό πεπρωμένο. Έως που αναδύθηκε μια Ευρώπη-"ανοικτό μουσείο" για τους τουρίστες... Πώς προδιαγράφεται, λοιπόν, το μέλλον της, και κυρίως, πώς τοποθετούμαστε ως Έλληνες απέναντι στην ευρωπαϊκή κληρονομιά που "μοιραζόμαστε" με τους υπόλοιπους λαούς; Ο Καρλομάγνος και η Κάμερα με τα Μυστικά είναι ένα εικονογραφημένο ταξιδιωτικό και πολιτικό βιβλίο, μια καλαίσθητη έγχρωμη έκδοση, μια περίτεχνη και θεμελιωμένη πρόταση για τη σύγχρονη λογοτεχνία.

Σημείο (βιβλίο) εκκίνησης η "Αμερική" του Jean Baudrillard. Ο κινηματογραφιστής Δημήτρης Αποστόλου επέλεξε ταινίες δημιουργών που ανατέμνουν με κριτική διάθεση τον αμερικανικό μύθο. Συγγραφείς, ποιητές, άνθρωποι της τέχνης, ανέλαβαν να αναδιηγηθούν τις ιστορίες τους, διασκευάζοντάς τες με προσωπικό ύφος, παιγνιώδη ελευθερία και σεβασμό στο δημιουργό τους. Τα κείμενά τους μπλέχτηκαν ανάμεσα σε θραύσματα αμερικανικής ιστορίας και στοχασμών επί του αμερικανικού φαινομένου. Το αποτέλεσμα: μια ευφάνταστη "μυθιστορηματική μελέτη", στην οποία διερευνάται η σχέση μύθου και πραγματικότητας, αμερικανικού ονείρου και εφιάλτη. Ένα βιβλίο διαχρονικό, αναφορικά με τη μοναδική υπερδύναμη, της οποίας το μέλλον είναι άρρηκτα δεμένο μ' αυτό της υπόλοιπης Δύσης.



Ο Καρλομάγνος και η κάμερα με τα μυστικά  
Σπύρος Παλούκης  
Τιμή: 14€  
ISBN: 978-960-89726-4-3



Βίνσεντ  
Τζόυ Γκέμπελ  
Τιμή: 20€  
ISBN: 978-960-89726-9-8  
Μετάφραση: Δημήτρης Καρύδας

Μια αισθητική επανάσταση οργανώνεται σιωπηρά από έναν μετανωημένο μεγιστάνα της βιομηχανίας θεάματος: η Νέα Αναγέννηση. Στόχος της: να ανέβει το επίπεδο της μαζικής κουλτούρας, κορεσμένη από εγωτικούς και αναλώσιμους σταρ και ρηκά θεάματα και ήχους. Μέσον: η διαπαιδαγώγηση μιας νέας γενιάς ταλαντούχων δημιουργών, κατά τα πρότυπα του παρελθόντος: άφραγκοι, δυστυχείς και αφανείς, οι νέοι καλλιτέχνες θα μεγαλοουργήσουν, έμπλεοι από τη Θλίψη του Κόσμου. Ο ορφανός Βίνσεντ, συνονόματος και με πολλές ομοιότητες με τον Βαν Γκογκ, θα αναδειχθεί στο παιδί-θαύμα της Νέας Αναγέννησης: τα έργα του θα αφήσουν εποχή, θα συνδυάσουν την εμπορικότητα με το καλλιτεχνικό όραμα. Θα γίνει για χρόνια το υποχείριο του Χάρλαν, του μάναντζερ του, ο οποίος, εκτός από την πώληση των έργων του, θα μεριμνά ώστε οδυνηρά συμβάντα να συμβαίνουν διαρκώς στη ζωή του και να στοιχειώνουν την ψυχή του. Ωσπου ο Βίνσεντ να ξεσκεπάσει την πλεκτάνη της σκηνοθετημένης ζωής του, να απομυθοποιήσει τον Χάρλαν ως πατέρα που ποτέ δεν είχε, και να θέσει στον εαυτό του το ερώτημα: Είναι απαραίτητο ένας καλλιτέχνης να δυστυχήσει για να μεγαλοουργήσει;



Η Γενιά του Μπλακ Άουτ  
Σπύρος Παλούκης  
Τιμή: 15€  
ISBN: 978-960-98850-4-1

Στη «Γενιά του Μπλακ Άουτ» ανήκουν αυτοί που βρέθηκαν – βρίσκονται – να ζήσουν σε έναν κόσμο στον οποίο – συμβολικά και κυριολεκτικά – κόπηκε το ζωοποιο ρεύμα. Οι προσδοκίες των γονιών τους για περιλαμβρη καριέρα μετά τις σπουδές ακυρώθηκαν. Το όνειρο της επαγγελματικής αποκατάστασης μετατράπηκε απροσδόκιστα σε εφιάλτη. Είδαν – βλέπουν – τον κόσμο να ακινητοποιείται αργά, σαν σκουριασμένη ατμομηχανή. Αναρωτήθηκαν – αναρωτιούνται – ποιο είναι το μέλλον – τους και γενικότερο. Αγανάκτισαν. Γέμισαν πλατείες. Σπάσαν βιτρίνες. Φώναξαν. Πότισαν δακρυγόνα. Έκλαψαν τεχνητά – όλα άλλωστε τεχνητά τα μάθανε – όσο καμμιά άλλη γενιά. Μετά – τότε – ανακάλυψαν τα θετικά της κρίσιμης κατάστασης που ζούσανε – ζουν. Κλείσαν τους υπολογιστές. Γέμισαν τις πλατείες και τα πάρκα με διάθεση γιορτινή. Βγάλαν τις μάσκες της καταπιεστικής τους επαγγελματικής ταυτότητας και αναρωτήθηκαν ποιοι πραγματικά ήταν – είναι. Πιστήκαν χέρι χέρι και ερωτεύτηκαν. Ωρίμασαν απότομα – και κάπως ατσούμπαλα – έτσι άλλωστε, όλα τα έκαναν. Και κάρναν παιδιά. Στη «Γενιά του Μπλακ Άουτ» ανήκουν κι αυτά τα παιδιά.

Επικοινωνία:

[www.themagicbox.gr](http://www.themagicbox.gr)

[info@themagicbox.gr](mailto:info@themagicbox.gr)

T: 2381025983

T: 6972214362

Καράνου 5, Έδεσσα

T.K. 58200

Τα βιβλία μπορείτε να τα προμηθευτείτε επικοινωνώντας απευθείας με το Μαγικό Κουτί, ώστε να επωφεληθείτε μιας μαγικής προσφοράς. Για κάθε βιβλίο ή περιοδικό που θα παραγγείλετε, επιλέγεται ένα ακόμη της προτίμησής σας δώρο. Σε κάθε άλλη περίπτωση, μπορείτε να επισκεφθείτε και το βιβλιοπωλείο της γειτονιάς σας.



μαγικό κουτί

